

Spolek Ji.na.k.: Chceme přilákat k umění především běžné lidi

Už podeváté bude vystavovat neformální sdružení výtvarníků Ji.na.k. (Jihlava na kolenou). Výstava začíná vernisáží už tento pátek 2. 10. v klubu Zacheus. Nejen o ní je následující rozhovor s předsedou spolku Lukášem Černým.

■ Ladislava Brabencová

I přesto, že za sebou máte několik let působení na jihlavské kulturní scéně, není od věci spolek Ji.na.k. na úvod představit.

Zhruba v roce 2006 mě napadla myšlenka společné výstavy lidí, kteří nejsou oficiální umělci, ale tvoří tzv. doma na koleně. Oslovil jsem své kamarády a známé, a vznikla první týdenní výstava v galerii Alternativa v Jihlavě s názvem „Jihlava na kolenou“.

Někteří z vystavujících se pak stali členy nově vzniklého sdružení Ji.na.k. Pokračovali jsme v činnosti pořádáním menších akcí v kavárnách, ale stěžejní je pro nás podzimní hromadná výstava.

Sdružení se dle zákona přerodilo ve spolek, který pořádá již devátý ročník výstav. Letos s názvem JINAKOL. Členů spolku je nyní 11 a jsou jimi jak umělci samotní, tak další podporovatelé. Ti pak dle svých především časových možností pomáhají při realizaci našich výstav.

Lze jednoduše říct váš cíl?

Především jsme chtěli sjednotit různé zájmy a produkce amatérských výtvarníků pod jednou střechou a umožnit jim výstavu, na kterou by sami možná nedosáhli.

Pro některé začínající umělce byla výstava u nás odrazovým můstkem k samostatné kariéře.



Lukáš Černý

ře. Zároveň chceme přilákat k umění běžné lidi, kteří do galerií z různých důvodů nechodí. Dalším faktorem byla možnost žádat o podporu ze strany dotačních institucí.

Podtitulem spolku je: multižánrové sdružení profesionálních amatérů z Jihlavy a okolí. Kdo se tedy může stát vaším členem? Co musí „umět“?

Členem může být kdokoli, kdo splňuje podmínky dané stanovami ©. Uvítáme především lidi, kteří budou aktivně spolupracovat na organizaci výstav. Jsme otevření všem, kteří tvoří tzv. doma na koleně, lidem, kteří si rádi sami hledají kulturu, která je oslovuje, a mnohdy ji sami vytvářejí.

Ted' k výstavě – od kdy – do kdy bude?

Výstava začíná vernisáží 2. 10. v 18 hod. živými obrazy před Klubem Zacheus v Komenického ul. 20 v Jihlavě. Zahraje jazzová kapela U Zdi a v jejím doprovodu zazní autorská čtení členů spolku i hostů.

Program pokračuje v Divadelním klubu Horáckého divadla od 21 hodin koncertem třebíčské kapely Tuzex, která vystoupí s repertoárem akustických skladeb ve stylu grunge.

Co a kdo na ní bude k vidění?

Výstavy se účastní více jak dvacet autorů, a právě tato různorodost je obecně vnímána velmi pozitivně. V atraktivních prostorách husitské fary lze

ve dvou podlažích i v podzemí vidět malby, objekty či porcelánové sochy a přes fotografie i dřevořezbu či akvarel.

Zakončení výstavy 30. 10. v 18 hod. též v Klubu Zacheus, zpestří divadelní představení „Všechny moje zimy“ v titulní roli s Terezou Fialovou, členkou souboru Zmatkaři z Dobronína.

Proč by si letošní výstavu neměli lidé nechat ujít?

Chtěl bych návštěvníky pozvat na další projekt z dílny ZŠ Havlíčkova pod vedením Jany Krásenské s názvem „Radosti a strasti prvních“. Další obrázky pochází od dětí ze třídy učitele Michala Kosiny a Petry Dubové. Lidé mohou vidět umění, které může tvořit jejich vlastní soused a oni to o něm ani nevědí.

Zmínili jste, že se výstava koná v klubu Zacheus – nikde jinde jste zatím nevystavovali?

Během let jsme vystřídali různé výstavní prostory. Vstřícní byli v našich začátcích jak v OGV Jihlava, tak i v Muzeu Vysočiny nebo Kavárně Etage. Pak jsme ovšem díky vstřícnosti husitského faráře Františka Tichého a po uvolnění prostor v Klubu Zacheus zakotvili zde. Všeobecně je škoda, že historické domy v centru města jsou veřejnosti uzavřené a my alespoň takto můžeme doplnit místa, která sama o sobě stojí za vidění.

Bude páteční vernisáž přístupná volně lidem?

Nejsme žádná uzavřená sekta, přijít může opravdu každý a není třeba se bát slova umění.

Zahájení výstavy je obvykle provázené uvolněnou atmosférou i přesto, že se jej účastní větší počet lidí. K tomu přispívá jak doprovodný program, tak domácí dobroty připravené členy spolku či spřízněnými pekařkami.

Co ostatní dny – jak je to s „otvírací dobou“?

Otevřeno máme denně od 15.30 do 18 hodin. V případě zájmu o jiný čas je možné volat na tel. č. 736 265 817. Pořadatelskou službu zajišťují členové spolku nebo i samotní tvůrci.

Je nějaký počín, který byste chtěl za dobu fungování spolku vyzdvihnout?

Dokázali jsme se za dobu své existence pevně zakotvit v kalendářích lidí, kteří se dnes již sami ptají, kdy bude další výstava.

Souhrnně lze říci, že si velmi vážím lidí, kteří obětují svůj volný čas i peníze ve prospěch něčeho tak nevýdělečného jako je v našich podmínkách umění. Často je to na úkor rodiny, ale doufám, že naše snažení má smysl.

A naopak – existuje problém, který nyní trápí členy spolku?

S tím souvisí předchozí otázka. Nápadů je spousta, jen k jejich realizaci je potřeba dostatek času a prostředků, ostatně jako na jiné lidské činnosti.

Příští rok nás čeká desátý ročník výstav a my se musíme zamyslet, jestli už nejsme na hranici možností při rozšiřování spolkových aktivit. Pak jde samozřejmě o financování, které pochází především z našich kapes.

V posledních dvou letech se nám podařilo získat podporu od spolku Kous a letos máme dokonce i sponzora, ale rozpočet je vždy napjatý.

Nejde se nezeptat - jak je na tom jihlavská kultura v porovnání s jinými městy?

Pokud se budeme porovnávat se stejně velkými městy, máme

jistě co nabídnout. Řekl bych, že kdo chce, ten si svůj šálek kávy najde. Jen o něm někdy vědět... Jde tedy o přístup, jakým město lidi pobídne, aby se vůbec nějaké akce zúčastnili.

Pominu-li velké zavedené akce, tak zvláště malá scéna DKO nebo divadlo Diod odvedlo velký kus práce a doufám, že se na své cestě udrží.

Je něco, co kultura v krajském městě potřebuje a nemá, mohla by mít, chtěli byste se o něco zasadit?

Po vlastní zkušenosti z doby před několika lety, bych se zasadil o výrazné zjednodušení grantové podpory města. To se někdy tváří jako by bylo spíš obtěžováno, než aby se pokusilo vyběhnout ze zaběhlých pořádků.

Myslím, že má smysl podpořit menší projekty, které nemusí příliš zatížit rozpočet, ale svým významem obsáhnou možná víc než rockový koncert.

Obecně se tvrdí, že lidé v dnešní době nemají o kulturu – výstavy, divadla, koncerty... zájem. Raději sedí doma, sledují televizi a vrcholem kulturního života běžného člověka je návštěva multikina, či nákupního centra. Souhlasíte? Nebo to s Čechy není tak zlé?

Možná, že jsme naopak pesťejší nabídkou přesytení a těžko se orientujeme v záplavě tzv. spotřební kultury. Důsledkem je naopak uzavírání se různých kulturních směrů do své ulity, jen pro své fanoušky, jen pro své firmy...

Ve spojení s určitou leností, pak můžeme mít vámi uváděné pocity. Myslím si však, že i náš spolek dokazuje, že umění je živé a dokáže si cestu k lidem najít, i když to nejsou a z principu ani nemohou být davy.

Umělci zpřístupní své ateliéry

REGION (pab) - Více než 150 umělců z celé Vysočiny umožní vstup veřejnosti do svých ateliérů. Stane se tak v sobotu 3. a v neděli 4. října při příležitosti 5. Dnů otevřených ateliérů. Cílem akce je propagace umění, řemesel a zprostředkování kontaktu tvůrce a návštěvníka. Do Dnů otevřených ateliérů se již podruhé zapojí žáci základních a středních uměleckých škol, kteří budou prezentovat své studentské práce a další školní činnosti.

Výtvarníci, umělci řemeslníci a další umělci, působící v Kraji, mohou při Dni otevřených ateliérů předvést techniku své tvorby, prezentovat ji, popřípadě i nějaké své dílo prodat.

Do svého ateliéru zvou na svoji expozici také galerie. Mezi nimi trebičská Galerie Franta. Ta se nachází v Národním domě na Karlově náměstí.

Více o akci a přehled umělců do ní zapojených na webu vysocina-kultura.cz.

Jihoafričtí Zulové ovládnou Jihlavu

JIHLAVA (pab) - Pětdvaceti členný soubor Zululand Gospel Choir, vystoupí v pátek 2. října v Jihlavě. Gospelový soubor z Jihoafrické republiky vystoupí v krajském městě dva dny po svém velkém koncertu v pražské Lucerně.

Zazpívá si s nimi také česká zpěvačka Lucie Nozizwe, která již mnoho let propaguje africké rytmy. Zpívá v jazycích černošských obyvatel jižní Afriky Zulu, Xhosa i dalších afrických nářečích. Koncert se uskuteční od 20 hodin v Kostece Povýšení Svatého Kříže.

Zululand Gospel Choir založili v roce 2006 Franklyn Mkhize a Alfred Banda. Soubor tvoří výjimeční zpěváci ve věku od 18 do 35 let převážně z chudinských oblastí provincie Kwazulu Natal.

Výstava k 75. výročí divadelní scény

JIHLAVA (tz) - Muzeum Vysočiny Jihlava ve spolupráci s Horáckým divadlem připravilo pro podzimní měsíce letošního roku originální výstavu věnovanou 75. výročí vzniku profesionální divadelní scény na Vysočině.

Výstava nabídne návštěvníkům ve zkratce pohled na divadelní život ve městě Jihlavě od jeho počátků spojených se školským divadlem, připomene působení cestujících hereckých společností a zřízení divadelní budovy v roce 1850.

V prostorách výstavní místnosti v přízemí expoziční budovy muzea se představí samotný vznik a rozvoj Horáckého divadla v uplynulých desetiletích.

Na textových panelech doplněných řadou dobových fotografií a dalšími dokumenty se návštěvník bude moci seznámit s významnými momenty historie divadla, se zajímavými osobnostmi, které zásadním způsobem ovlivnily zdejší divadelní scénu – ať už z pozice ředitelů či herců a dalších tvůrčích pracovníků, a také s proměnami divadelních budov a jejich technického zázemí.

Výstava s názvem „Ta naše láska k divadlu – Horácké divadlo 1940-2015“ bude zahájena slavnostní vernisáží 1. října v 17 hodin a zájemci ji budou moci navštívit od 2. října do 15. listopadu.

Divácká anketa Horác má své vítěze

JIHLAVA (zuz) - Na Malé scéně Horáckého divadla Jihlava v pátek 25. září proběhlo slavnostní vyhlášení divácké ankety Horác za sezonu 2014/2015.

Soutěž vyhlásil na jaře, na konci sezony 2014/2015, ředitel Josef Fila, výsledkem hlasování předal svému nástupci ve funkci Ondřeji Remiášovi, který navrhnul slavnostní večer - Kabaret Horác.

Již z názvu je jasné, že se nejednalo o pouhý akt předávání cen nejlepším. Večer se nesl v kabaretním duchu a byl velice pečlivě inscenován. Obsahoval situace a postavy z inscenací, které však byly nově inscenovány, a tím vznikaly originální humorné situace.

Zdeněk Stejskal si stěžoval, proč muži nemohou hrát ženské role. Zazpíval tedy píseň I Wanna Be Loved by You inscenace Někdo to rád Horké. Snažil se tím dokázat, že může být obsazen do role Sugar. František Mitáš hrdě konstatoval, že je nejvíce umírajícím hercem na jevišti Horáckého divadla Jihlava.

Nelíbí se mu však, že v Maryše umírá za oponou. Předvedl tedy smrt mlynáře Vávry, o kterou jsou běžní diváci ochuzeni. Marta Dřimal Ondráčkova řešila problém divadelního



MODERÁTORSKÁ dvojice Lukáš Matěj a Lucie Ingrová s ředitelem Horáckého divadla Ondřejem Remiášem (vlevo). Foto: Zuzana Rodová

polibku. Předem se omluвила manželovi sedícímu v první řadě, nechala si zavázat oči a dokázala, že pozná své kolegy podle polibku. Tyto a další vtipné scénky doplňovala živá hudba ostatních herců. Celým večerem provázela Lucie Ingrová s Lukášem Matějem.

Hlasující diváci v anketě Horác 2014/2015 rozhodli takto: nejlepší inscenací loňské sezony se zasloužené stal muzikál Někdo to rád horké režiséry Kateřiny Duškové. Tato inscenace vyhrála též v kategorii Výprava sezony. Vladimíra Čapková zvítězila

v kategorii Herečka sezony a Mladý talent. Petr Soumar byl vyhlášen Hercem sezony. Smolnou Horákyni si odnesla Anna Bazgerová.

Došlo i na vyhlášení nových kategorií, které byly oceněny sušenkou Horačka. Milan Šindelář se stal Železnákem, v

Výsledky ankety Horác 2014/15

- Nejlepší inscenace loňské sezony: Někdo to rád horké
- Výprava sezony: Někdo to rád horké
- Herečka sezony: Vladimíra Čapková
- Herc sezony: Petr Soumar
- Mladý talent: Vladimíra Čapková
- Smolná Horákyně: Anna Bazgerová

uplynulé sezoně odehrál nejvíce představení, přesně 176. O cenu bojovali také zvířecí herci. Pro Horalku si nejrychleji doběhla čivava Chiguita vystupující v muzikálu Někdo to rád horké.

Marta Dřimal Ondráčkova díky nejhlasitějšímu zvolání na jevišti zvítězila v kategorii Výkřik sezony. **Matyáš Procházka** dostal cenu Horác roztržitých, získal totiž nejvíce neplatných hlasů.

Nezapomnělo se i na věrné hlasující diváky. Ředitel Remiáš vylosoval tři výherce, kteří obdrželi po jedné abonentní legitimaci zdarma. Vylosován byl také jeden výherce, který půjde na slavnostní večer i s oblíbeným hercem či herečkou.